

# STEMNING I LYD OG MUSIK

## Makkerpar

I *Pigen fra Shanghai* er både reallyde og baggrundsmusik en del af fortællingen.

Genlæs kapitel 2 og læg særlig mærke til reallydene og baggrundsmusikken. Tag noter til, hvordan disse elementer er med til at skabe stemning i fortællingen.

Herunder finder I links til fire versioner af kortfilmen “Silkepiggen”.

- Se først versionen uden musik
- Se herefter alle tre film og tag noter til, hvilken stemning musikken skaber i de tre film og hvilken forskel der er mellem versionerne

Uden musik: <https://youtu.be/1aQo2eNBJAU>

1. <https://youtu.be/MXhL5vf2WQQ>

2. [https://youtu.be/uW\\_CK3UC3mk](https://youtu.be/uW_CK3UC3mk)

3. <https://youtu.be/jDevly1rdlo>

- Gense versionen af “Silkepiggen” uden musik. Find et soundtrack (et stykke musik) som I synes passer til “Silkepiggen”. I kan fx bruge [spotify.com](https://www.spotify.com) eller [YouTube.com](https://www.youtube.com). Noter hvilken stemning musikken skaber og fremlæg jeres valg på klassen.